

Exploitation de la mare au jardin pédagogique

Discipline : Français

Connaissances et compétences associées

Le tableau suivant identifie les connaissances et les compétences pouvant être travaillées avec les élèves de cycle 3 dans le cadre du programme de Français :

<p><i>Parler en prenant en compte son auditoire</i></p>	<p><i>Adopter une attitude critique par rapport à son propos</i></p>	<p><i>Comprendre et interpréter des textes, des documents et des images</i></p> <p><i>Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome</i></p>	<p><i>Écrire à la main de manière fluide et efficace</i></p> <p><i>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</i></p>	<p><i>Rédiger des écrits variés</i></p>	<p><i>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</i></p>	<p><i>Enrichir le lexique</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. - Organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect de ces règles, aider à la reformulation. - Prendre en compte les critères d'évaluation explicites pour les présentations orales. - Être capable d'autocorrection après écoute). - Comparer le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale avec celle de la langue écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. - Être capable de mettre en relation différentes informations. - Être capable d'identifier les genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Automatiser les gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier. - Développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés. - Utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte. - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques des différents genres d'écrits à rédiger. - Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes. - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue. - Mobiliser ses connaissances sur la langue. - Être initié à la notion d'aspect verbal, abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments qui assurent l'unité du texte. - Respecter les normes de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique. - Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique. - Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral.

Déroulé des étapes du travail et remarques diverses

Activités possibles :

- Effectuer des recherches sur les mares et leurs intérêts pédagogiques (interview, témoignages, recherches internet, recherches au CDI, correspondances...).
- Rédiger une présentation en adaptant son discours au public visé, puis la transcrire numériquement.
- Présenter la mare à d'autres classes du collège (ainsi qu'au personnel et aux familles) sous la forme d'une vidéo, d'un diaporama avec exposé, d'un article ou d'un reportage photo.
- S'inspirer de la mare pour d'autres productions (BD, conte...).