

Quelques références autour des graines pour accompagner la création de grainothèques en EPLE :

Voici quelques ouvrages pour nourrir les progressions et contribuer à la mise en activité des élèves.

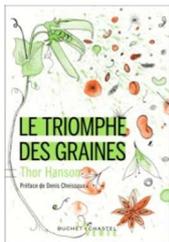
Il existe de très nombreuses références sur le sujet et nous avons choisi de ne retenir que celles qui s'adressent à un large public et sont toujours disponibles dans le commerce.

Concernant le catalogage, l'indexation repose principalement sur les termes suivants : grain - botanique – biologie

Par ailleurs, la cotation en Dewey 635 (Jardinage -ouvrages généraux - biologique ou non ; culture des légumes (agriculture comprise) ; Taille (fruits inclus)) a été retenue pour la production des graines.

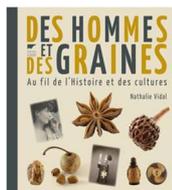
La cote 581 a été réservée aux ouvrages dont le propos porte sur l'histoire des graines.

Débuter sur le sujet



HANSON Thor, *Le triomphe des graines*, Buchet Chastel, 2017, 9782283030035,
22 euros

Une passionnante enquête sur le monde des graines, écrite par un grand botaniste. Excellent ouvrage de vulgarisation, plutôt à destination des adultes, mais dont certains extraits peuvent être lus avec les élèves. Un fondamental, pour les très nombreuses anecdotes très aisément exploitables en cours.



VIDAL Nathalie, *Des hommes et des graines. Au fil de l'histoire et des cultures*, Delachaux et Niestlé, 2016, 9782603024133, 45 euros

Retracer l'histoire de l'usage des graines, tel est le propos de cet ouvrage, rédigé par une spécialiste de la question. Un riche corpus photographique utile aux progressions en histoire-géographie mais aussi en arts plastiques ou histoire des arts. Une belle porte ouverte vers l'interdisciplinarité autour de la grainothèque donc.



INPN, <https://inpn.mnhn.fr/accueil/index>

Le site de l'Inventaire nationale du Patrimoine naturel (INPN) permet aux élèves de trouver des données parfaitement sourcées sur les végétaux (recherche à effectuer dans la barre « rechercher des données sur une espèce »).



Plateforme collaborative TELA BOTANICA : <http://www.tela-botanica.org/site:botanique>

Un incontournable pour se former en botanique, du niveau « débutant » à « confirmé ». Entretien par des botanistes amateurs ou professionnels, la plateforme est un appui indispensable pour encadrer une recherche sur les plantes (et leurs graines !) avec les élèves. Elle permet notamment de vérifier la fiabilité des informations dispensées sur les autres sites et d'initier les élèves aux sciences participatives.

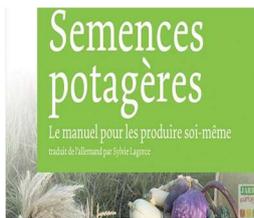
Produire ses graines



BOUE Christian, *Produire ses graines bio*, Terre vivante, 9782360980567, 27,40 euros

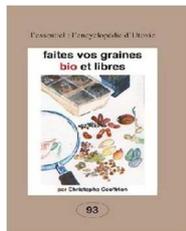
Un indispensable de la production de graines pour nos potagers pédagogiques. Une valeur sûre pour les grainothèques de CDI, grâce à son propos très clair et à sa grande maniabilité (une fois couvert, l'ouvrage peut sans souci être utilisé à l'extérieur ou emporté dans un sac

lors d'une sortie nature). Attention, ce livre peut faire doublon avec l'ouvrage *Semences potagères, les produire soi-même*.



HEISTINGER Andrea GIRARD-LAGORCE Sylvie (trad.), *Semences potagères, les produire soi-même*, Rouergue, 2015, 978281260864, 38 euros

Un ouvrage essentiel pour produire ses propres semences. Des entrées par familles botaniques facilitées par un riche index pour les non-spécialistes et les élèves. L'ouvrage est fourni avec une affiche des différentes plantations selon la saisonnalité. Attention, ce livre peut faire doublon avec l'ouvrage *Produire ses graines bio*.



GEOFFRION Christophe , *Faites vos graines bio et libres*, Utovie, 2016, 9782868191939, 6 euros

Un ouvrage aussi court qu'accessible, pour une initiation à la production de graines. Pas



d'entrée par variétés mais des exposés très clairs et des schémas sur les notions de biologie, la conservation des graines, leur récolte et les grandes familles botaniques. Un intéressant classement de la difficulté à produire les graines les plus courantes.

GUILLET, Dominique, *Semences de Kokopelli*, La voix des semences, 2016, 9782952773270, 55 euros,

La publication de référence de ce semencier engagé dans la production de graines reproductibles depuis plusieurs années. Pour une part catalogue de ses productions, il regroupe d'autre part des conseils de culture et un exposé sur la controverse de la production de semences. À accompagner par une présentation des autres acteurs du monde de la production de graines.



WIDMER Martina, SEGUIN Sylvie, WIDMER Olga, *Semences buissonnières*, 'LongoMai / Forum civique, 2015 Lien vers l'éditeur <https://www.seedfilm.org/>, 50 euros.

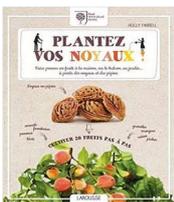
Une série de 4 DVD pour apprendre à produire ses graines. Des pas à pas filmés, tout à fait exploitables en classe. Chaque séquence est disponible en anglais et en allemand également : un vrai plus pour collaborer avec les collègues de langues.

Mettre les élèves en activité



JEFFERY Josie, *Semez pour résister ! L'art et la pratique des bombes à graines*, Plume de Carotte, 2011, 9782915810783, 18 euros

Une fois n'est pas coutume, une guérilla qu'il est possible de conseiller à vos élèves. Dans le respect de la loi et de la biodiversité, l'auteur propose un exposé très clair sur les différentes graines pouvant être utilisées pour les fameuses "seed bombs". Un repère utile pour trancher entre les différents tutoriels que vous pouvez visionner sur internet. Pour terminer, un point sur l'histoire de ces petites boules de graines qui ne datent pas d'hier !



FARRELL Holly, *Plantez vos noyaux !*, Larousse, 2016, 9782035919694, 13 euros.

Parce qu'il n'y a pas que les avocats dans la vie, vous trouverez ici le nom de toutes les graines (et noyaux donc) disponibles en Europe de l'Ouest et qu'il est possible de faire pousser facilement. Entre grainothèque et revalorisation des déchets verts de l'établissement, cet ouvrage peut être utilisé dès la 6ème, voire plus tôt avec les enseignants de primaire dans l'idée de favoriser la liaison lors du cycle 3 en SVT par exemple.

La grainothèque : un outil de réflexion sur les communs

Sans qu'il soit ici possible de reprendre l'ensemble de la pléthorique actualité des communs, quelques pistes pour commencer à travailler, autour de l'exemple privilégié de la grainothèque

- Le site *Graines de Troc*, qui répertorie les différentes grainothèques du territoire reste un incontournable. Outre les informations pratiques qu'il propose, un large choix de ressources en ligne est disponible : <http://grainesdetroc.fr/got.php>

- Sur internet, plusieurs personnes (enseignants, juristes) suivent la question :

DIMIER Gildas, « La grainothèque, objet pédagogique au CDI », *Cactus Acide*, 12 octobre 2014, <http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=8406>

MACHIN Émilie, « Des grainothèques en bibliothèque », *Site des professeurs-documentalistes de l'académie de Dijon*, 6 avril 2015, <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article481>

MAUREL Lionel, *S.I. Lex. Carnet de veille et de réflexion d'un juriste et bibliothécaire*, <https://scinfolex.com/?s=grain> (différents articles traitent de la question des semences libres)

MULOT Hélène, « Une grainothèque au CDI : un projet pluridisciplinaire entre info-documentaire et biens communs », *L'Odyssée d'LN : je tisse m@ Toile*, 24 mars 2016, <http://odysseedln.overblog.com/grainotheque-entre-info-documentation-et-biens-communs.html>

- Enfin, les pages qui suivent proposent des informations générales sur les communs (dont ceux dit « de la connaissance »)

« Les communs de l'information, de la connaissance et du numérique », *Eduscol*, http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/communs-information-connaissance/@@document_whole#header-wrapper

« Construire des communs », compte-rendu de la journée « Humanités numériques » organisée par le Canopé 94, 21 juin 2017, <https://medium.com/hncr%C3%A9teil/partager-et-construire-ensemble-des-connaissances-quelle-place-pour-les-communs-dans-l%C3%A9cole-4f27a806299f>

Enfin, le média, *Les communs d'abord*, soutenu notamment par le collectif Savoirs Com1, propose une veille hebdomadaire sous forme de newsletter : <http://www.les-communs-dabord.org/>