

Proposition de mise en œuvre du thème 3 en histoire, niveau 5e : Humanisme, Réformes et conflits religieux

Dans la perspective de la poursuite des cours dans un contexte de réouverture des établissements, des attendus de fin d'année ont été publiés sur Éduscol : <http://hgc.ac-creteil.fr/publication-sur-eduscol-d-attendus-de-fin-d-annee-pour-le-college>. Ce document a pour objet d'identifier **les points prioritaires** en termes de connaissances et compétences dans la mise en œuvre des programmes d'ici la fin de l'année scolaire.

<p>Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. Humanisme, réformes et conflits religieux. Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV) 	<p>Aux XV^e et XVI^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.</p> <p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI^e au XVII^e siècles, déjà abordée au cycle 3.</p>
---	---



Thème 3 du programme Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles	Entrées et approches	Compétences à privilégier
Humanisme, réformes et conflits religieux	<ul style="list-style-type: none"> - Le centrage sur la personne humaine, - la naissance du pluralisme religieux à l'intérieur du monde chrétien, - le renforcement des États (pour garantir l'ordre et la paix civile) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - Analyser et comprendre un document

Dans cette optique, la séquence suivante s'articule autour de la notion de **rupture**, en particulier religieuse, aux XVe et XVIe siècles.

Comment l'Europe est-elle passée du Moyen Âge à l'époque moderne ?

Afin de concilier présentiel et distanciel, le choix est fait de privilégier les documents du manuel pour permettre aux élèves de travailler les compétences, à des rythmes différents.

*Quels bouleversements culturels et religieux caractérisent l'Europe de la Renaissance ?
Comment l'État monarchique se renforce-t-il pour garantir l'ordre et la paix civile ?*

Articuler l'enseignement à distance et en présentiel

En bleu : les moments de temps partagé professeur / élève ; en orange : les temps de travail du professeur ; en vert : les temps de travail élèves

Étapes	Temps de travail max.	Objectifs	Que fait le professeur ?	Que font les élèves ?	Interactions / Outils
1		Préparation de la séquence	Rédaction de la trace écrite et des supports documentaires.		Distribution aux élèves de la séquence complète
2	15 mn	Découverte du thème en autonomie		Lecture de la trace écrite. Étude d'un corpus documentaire varié	ENT : dépôt en fichier partagé et dans le cahier de texte. Cahier et manuel
3	1h	Appropriation des essentiels <i>Érasme, un humaniste</i>	Les élèves posent leurs questions éventuelles sur le cours et l'enseignant(e) répond pour préciser ou lever les obstacles. Explication des objectifs de la séquence par l'enseignant et du plan de travail.		Classe virtuelle Mon collège à la maison / Classe en présentiel Support documentaire Trace écrite
4	10 mn	Contextualisation		Visionner un extrait vidéo	Prélèvement d'informations
5	1h	Argumenter et raisonner Se poser des questions sur un fait religieux <i>Luther et la première réforme protestante</i>	Réalisation d'une fiche d'activités avec une courte production écrite		Classe virtuelle ou autonomie pour un temps de questions / Classe en présentiel Support documentaire Trace écrite
6	1h	Écrire pour construire sa pensée et son savoir et mettre en relation des faits d'une période donnée <i>Henri IV et la pacification du royaume</i>	Réalisation d'une fiche d'activités avec une courte production écrite		Classe virtuelle ou autonomie pour un temps de questions/ Classe en présentiel -Support documentaire -Trace écrite
7	30 mn	Auto-évaluation		Exercices d'entraînement et réalisation d'une fiche de révision	Questionnaire ou exerciceur sur l'ENT

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

Temps imparti en présentiel 1 à 3 heures

Temps imparti en distanciel 1 à 3 heures

Temps 1 Les élèves reçoivent par le biais de l'ENT l'intégralité de la séquence : supports documentaires et trace écrite. En autonomie, ils en prennent connaissance afin d'identifier les éventuels obstacles. Ils visionnent un court extrait d'une vidéo pour montrer la nouveauté de l'imprimerie. Ils étudient ensuite deux courts textes d'Érasme et une carte de ses voyages qui sont mis en relation pour identifier ses principales idées et expliquer leur diffusion en Europe.

Temps 2 Les élèves visionnent un court extrait de la même vidéo afin de contextualiser la situation religieuse de l'Europe au XVI^e siècle. Après avoir situé dans le temps et l'espace Martin Luther, les élèves choisissent ensuite un des deux parcours pour répondre à la problématique (prélever des informations pour répondre à des questions ou justifier ou infirmer des affirmations) et ainsi comprendre comment la Réforme luthérienne conduit à une scission de la Chrétienté occidentale et des conflits. Ils disposent d'un extrait des « 95 thèses » qui est mis en relation avec un document iconographique.

Temps 3 Les élèves relisent le sous-thème « L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois » afin de réactiver les notions antérieures et comprendre que la construction de l'État monarchique est ancienne. Les élèves mettent en relation un tableau et un texte afin de comprendre comment Henri IV se présente comme un roi pacificateur qui affirme son autorité. À l'aide des informations prélevées et des connaissances, ils rédigent un texte ordonné répondant à la problématique et vérifient leur production à l'aide d'un questionnaire.

Temps 4 Afin de construire les repères historiques et d'identifier les ruptures chronologiques les élèves ordonnent des faits étudiés lors de la séance. Trois d'entre eux sont l'objet d'une analyse plus approfondie pour montrer qu'ils constituent une nouveauté par rapport à la période médiévale.

Temps 5 En autonomie, les élèves, s'ils le souhaitent, peuvent s'entraîner à travers différents exercices, pour vérifier la mémorisation des repères et de la maîtrise du vocabulaire et des notions.

Temps 6 À l'issue de la séquence est proposée une évaluation où les élèves doivent « analyser et comprendre des documents ». Le sujet est déposé et distribué par le biais de l'application « exercices » de l'ENT et la messagerie. Les élèves ont le choix pour répondre : de préférence sur l'exerciceur, mais aussi par traitement de texte ou par photographie d'une copie. La correction peut être rendue par l'ENT ou outil « Paint ».

OUTILS

manuel Hatier
éd. 2016

Cours sur
Lumni

ENT du
collège

*Ma classe à
la maison*
CNED

RESSOURCES

Bibliographie

Lucien Bély, *Dictionnaire de l'Ancien régime*, PUF, 2010

Joël Cornette, *L'affirmation de l'État absolu (1492-1652)*, Carré Hachette, 2016

Denis Crouzet, *La Nuit de la Saint-Barthélemy, un rêve perdu de la Renaissance*, Fayard Pluriel, 2010

Jean-Marie Le Gall, *Les Humanistes en Europe*, Ellipses, 2008

Nicolas Le Roux, *Les Guerres de Religion (1559-1629)*, Belin, 2009

Sitographie

BNF : <http://classes.bnf.fr/dossism/humalumi.htm>

Bibliothèques virtuelles humanistes : <http://www.bvh.univ-tours.fr/>

Centre supérieur de la Renaissance <https://cesr.univ-tours.fr/>