

TRAME SÉANCE PÉDAGOGIQUE 1

CADRE	
Niveau	4èmes
Discipline	EMI
Cadre	CDI – en classe entière
SAVOIRS VISÉS	
Notions	Article – Lexique journalistique
Savoirs pratiques	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le lexique journalistique. - Analyser un article du Parisien.
Compétence EMI	<p><u>Utiliser les médias de manière responsable</u> :</p> <p>S'initier à la déontologie des journalistes.</p>
Compétences CRCN	<p>COMMUNICATION & COLLABORATION</p> <p><u>Collaborer</u></p> <p>Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus.</p> <p>(Niveau 2)</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les définitions des différents termes du lexique journalistique. - Être capable d'analyser un article du Parisien.
ENSEIGNEMENT	
Scénario	À partir de la vidéo sur le lexique journalistique, montrée aux élèves, ils vont devoir remplir le texte à trous. Une fois cet exercice réalisé, ils devront mettre en application en analysant un article du Parisien.
Méthode pédagogique	Méthode méthodologique
Descriptif	<p>Activité 1. 5 min – Présentation des objectifs et de la séquence</p> <p><u>Consignes</u></p> <p>On va leur annoncer l'objectif final : créer un escape game qu'ils devront faire tester à une autre classe.</p> <p>Pour cela, on va voir plusieurs notions dont l'analyse d'un article de presse et les fake news sur les réseaux sociaux.</p> <p>Cette séance va leur donner les éléments pour</p>

pouvoir analyser la structure d'un article de presse, et ensuite être capable d'en écrire un.

Pour cela, on va voir différents termes propres au lexique journalistique.

Activité 2. 20 min – Travail à deux – Production écrite

Consignes

Remplir le texte à trous sur le lexique journalistique à partir de la vidéo.

Déroulement de l'activité

On projette la vidéo et on la regarde tous ensemble.

Puis on leur met sur leur ordival pour qu'ils l'aient et puissent remplir le texte à trous qu'on leur distribue.

Il faudra donc bien leur rappeler d'amener leur ordival.

On ramasse à la fin pour voir si c'est bien compris.

Activité 3. 20 min – Travail à deux – Production écrite

Consignes

Les élèves vont devoir répondre à des questions sur un article du Parisien afin d'en comprendre la structure et pouvoir en écrire un ensuite.

Déroulement de l'activité

On leur distribue l'article du Parisien et le texte avec les questions. On les met par deux et on leur demande de répondre aux questions.

On ramasse l'activité à la fin pour voir si c'est bien compris.

	<p>Bilan final. 5 min</p> <p><u>Bilan de fin de séance</u></p> <p>On leur rappelle rapidement ce que l'on a vu aujourd'hui, à savoir le lexique journalistique qu'il faudra connaître pour écrire un article de presse, et quelle est la structure d'un article.</p> <p>Puis on leur explique que la séance prochaine on verra ce que sont les fake news, notamment sur les réseaux sociaux, et comment les reconnaître.</p>
Outils didactiques	Ordinateurs + Vidéo

LEXIQUE JOURNALISTIQUE

• Accroche

Une ou deux phrases en, destinée(s) à retenir, « accrocher » l'attention du S'emploie aussi en publicité, avec le même objectif. À la fin de l'article, on parle de « ».



• Angle

....., qui déterminera le plan de l'article. Par exemple, on peut traiter d'un conflit social à partir de : celui des pouvoirs publics, des syndicats, des usagers, etc.

• Bandeau

Le bandeau, ou, est placé et occupe généralement toute la largeur On y annonce parfois un cahier hebdomadaire, spéciale...



• Chapeau ou Chapô

..... qui « coiffe » un article, généralement présenté dans une typographie plus grosse, et en gras. À mi-chemin et de, il concentre en quelques lignes l'essentiel de Le chapô fait partie de

• Légende / Légender

..... accompagnant une photo ou un dessin et visant à lui donner un sens. Une légende peut être, interprétative, Aucune photo ne devrait paraître sans sa légende. Voir aussi



• Manchette

..... s'appelle la manchette. C'est là qu'on trouve « l'état civil » du :, logo, date, numéro, prix... Dans certains, on considère que le gros titre barrant fait partie de la manchette.



• Message essentiel

Idée, que l'on souhaite donner. Un article, et tout particulièrement, est construit selon la structure de la

Le premier paragraphe répond aux questions de bases :,,, ? qui suivent apportent des développements, dans un ordre décroissant d'importance. En fonction de la place disponible et de l'importance que l'on souhaite accorder à, on retranchera les paragraphes depuis la fin, jusqu'à ne laisser que le premier paragraphe.



• Ours

Au XIXe siècle, surnom donné au patron d'..... Ce dernier, juridiquement responsable de ce qu'il, était tenu de mentionner son nom et son adresse sur les livres et Par extension, l'ours désigne aujourd'hui l'endroit où sont répertoriés, le nom du (responsable du journal devant la loi), celui des et parfois des collaborateurs (rédacteurs, secrétaires graphiques, équipe commerciale, administrative et technique...) et celui de



JOURNALISME

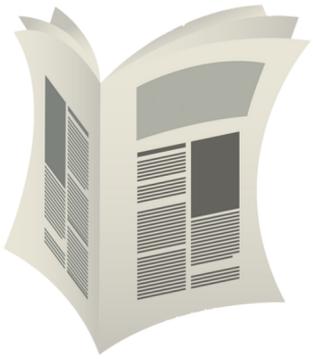
• Rubrique

Ensemble réguliers, couvrant plusieurs aspects d'un même domaine. Par exemple, traite de l'athlétisme au tir à l'arc, en passant par le golf, le tennis, le football, etc.



• Titraile

Ensemble de (....., surtitre, éventuellement chapô et légende) qui contribuent à l'identité visuelle et la lisibilité



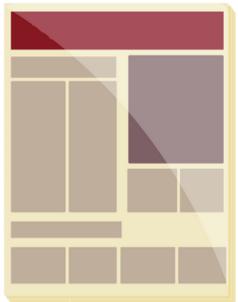
• Tribune et sous-tribune

Situé sous, c'est un endroit de choix, où l'œil du se pose souvent en premier. On y place donc le ou les importants du jour. Parfois appellent cet espace « la tête ».



• Une

Première page d'un : véritable vitrine, elle doit véhiculer, outre la ou les capitales, l'image du journal tout entier, et donner envie de l'acheter.



• Ventre

Partie située au beau milieu de, entre (ou tribune) en haut et en bas.

