

# Au Fil de l'Eau

*Projet environnemental, littéraire et artistique en structure ULIS*

## **Etape 1 : L'eau à Vincennes / visite organisée par le Service des Archives et du Patrimoine de la Ville**

Les élèves ont pu arpenter la Ville et découvrir les usages de l'eau d'hier et d'aujourd'hui. Une deuxième séance, en classe, construite à partir de l'observation de cartes a permis de déterminer les usages de l'eau dans le bois. Une balade dans le bois est prévue le 10 juin pour observer ces usages de l'eau.

Les élèves produisent alors des textes sur le thème de « Si j'étais... ( un ruisseau, une vague...)

## **Etape 2 : L'histoire d'un ruisseau d'Elisée Reclus**

Modalités : heure projet (1h hebdomadaire) et 20h d'atelier théâtre d'ombres

### **HEURE PROJET**

Des extraits de l'œuvre d'Elisée Reclus sont présentés aux élèves. Ces extraits mettent l'accent sur l'eau dans un environnement naturel, son parcours et les sens qu'elle sollicite. A ces extraits s'ajoutent d'autres textes annexes qui viennent enrichir le thème de l'eau.

Ces textes littéraires visent à développer l'imaginaire des élèves pour écrire un scénario, support du travail de l'atelier d'ombres conduit par Natyelli Mora.

Ce scénario met en scène l'eau, de la naissance de la source à sa jetée dans la mer.

Chaque groupe d'élèves écrit alors une étape de ce parcours de l'eau, chaque étape est associée à une saison.

A ce travail succède un travail de découverte et d'écriture de haïkus.

Chaque haïku correspond à un passage écrit par les élèves.

L'imaginaire des élèves est aussi nourri de l'écoute de sons sur l'eau et du poème symphonique tchèque *La Moldau* (1874) de B. Smetana.

En prolongement, les élèves ont pu voir *Cadet d'eau douce* de Buster Keaton au Cinéma de Vincennes.

### **ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES**

Natyelli Mora, artiste pluridisciplinaire, crée des spectacles de théâtre d'ombres et intervient en milieu scolaire pour encadrer des ateliers de théâtre d'ombres et de réalisation de films d'animation avec les élèves de la maternelle jusqu'au lycée.

Cette année, les élèves de la classe ULIS ont travaillé sur le thème de l'eau à travers la découverte et l'exploration du théâtre d'ombres, tout en employant des matériaux de récupération.

