

Graffiti végétal

Le jardin pédagogique est un lieu de partage, d'apprentissage et de bien-être. L'expression artistique au jardin n'est pas à négliger pour faire de votre jardin un lieu agréable où il fait bon se reposer et travailler en plein air. L'expression artistique peut se faire de plusieurs manières :

- les plantations (couleurs des fleurs, du feuillage, formes, odeurs, ...)
- les éléments de décoration (des étiquettes réalisées à la main en ardoises, en bois, épouvantail...)
- les coins de repos ou de travail scolaire (tables et bancs en palettes, en tronc d'arbre...)



Cette liste n'est pas exhaustive, laissez place à votre imagination. Pour aller encore plus loin et essayer quelque chose de plus original, vous pouvez toujours vous essayer à la pratique du graffiti végétal.

Enjeux :

- **Placer le Street Art au cœur du développement durable et faire ainsi de l'éco-Street Art.**
- **Réaliser une œuvre d'art dans l'établissement sans produit chimique et en préservant la biodiversité.**

Difficulté technique : Très facile

Niveau : Tous

Domaines du socle commun de Connaissances, de Compétences et de Culture travaillés :

- Domaine 2 : coopération et réalisation de projets.
- Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.
- Domaine 4 : Conception, création, réalisation, responsabilités individuelles et collectives.
- Domaine 5 : Invention, élaboration, production.

Le principe du graffiti végétal reste le même que le graffiti classique : un message ou une œuvre d'art à réaliser sur un mur. Dans le cadre du graffiti végétal laissez de côté les bombes de peinture et autres produits chimiques, votre graffiti sera 100% d'origine naturelle et dans la continuité du travail déjà

mené au jardin : zéro entrant chimique, respect de la biodiversité, bien-être, partage, créativité et écoute.

Historique :

Né dans les années 2000, l'Eco-Street Art est une pratique singulière qui consiste à peindre un mur avec un mélange de mousse végétale pour y faire apparaître un message, un visage, une scène.

Suite à la "Gardening Guérilla" des seventies aux USA, sous la tutelle de Liz Christy, des artistes américains ont souhaité continuer à faire vivre l'art urbain, mais de manière écologiquement durable. Cette fameuse guérilla est un mouvement qui avait pour objectif de transformer un quartier abandonné de Manhattan en un jardin collectif. Les artistes ont donc mis au point des techniques de graff alternatives pour amoindrir l'aspect dégradant du graffiti. Cet activisme en faveur de l'environnement a pris des formes variées, et a traversé l'Atlantique jusqu'à Rennes où un collectif ("Rennes Jardin") a recouvert près de 200 m² avec de la verdure.

D'après Slave2.0 :

<https://www.slave2point0.com/2017/05/08/tutoriel-le-street-art-ecologique-graffiti-en-mousse/>

Matière première :

L'élément principal de votre graffiti végétal sera la mousse, celle qui pousse sur les murs et le sol. Il vous sera facile de la récupérer avec une simple cuillère après une pluie.

La mousse a la capacité de résister à la dessiccation en fonctionnant comme une éponge. Elle ne possède pas de vrais vaisseaux conducteurs, ni de racines ou d'organes de stockage.

La mousse a la capacité de supporter une période de sécheresse en cessant toute activité métabolique.

Pour résister à la dessiccation, la mousse applique ses feuilles contre la tige ou retourne son thalle et prend alors une apparence brune et rabougrie. Cette phase de "dormance" peut perdurer jusqu'à une 20aine d'années pour certaines espèces !

Au retour de l'humidité, les cellules se gorgent d'eau, les feuilles se déploient et reprennent leur couleur verte, prêtes à recommencer la photosynthèse.

<http://www.naturalistes-romands.ch/bryo-qe/particularites/particularites.html>

Emplacement :

Sachant que les mousses n'ont pas besoin de trop de lumière et d'une humidité importante, l'emplacement de votre graffiti est important.

Il vous faudra donc un mur qui n'est pas très exposé au soleil et qui est soumis aux intempéries. Il doit être suffisamment poreux pour que la mousse prenne racine.

Rappel important : les graffitis dans les endroits publics sont illégaux, qu'ils soient effectués de mousse végétale ou non.

Dans votre établissement, demandez l'accord de votre chef d'établissement et du conseil départemental.

Réalisation :

1- Préparez à la craie les contours de votre graffiti.

2- Pour la réalisation du graffiti deux protocoles existent :

- la peinture végétale
- la colle végétale

Dans les deux cas le matériel nécessaire reste le même mais les quantités sont différentes.

3- Matériel nécessaire :

- Un mur, un vieux mur de préférence
- Farine
- Yaourt nature
- Bière
- Miel liquide
- Mousse

Deux protocoles sont possibles :

1^{er} protocole proposé : Méthode de la peinture végétale

Dans ce protocole, il faut bien nettoyer 2 à 3 poignées de mousse pour en retirer la terre.

Dans un saladier, ajoutez une canette de bière, deux yaourts nature, un verre de miel liquide et de la farine (2 à 3 cuillères à café) pour obtenir une texture de peinture.

Ajoutez à ce mélange la mousse et mixez le tout.

L'application se fera au pinceau. Il faudra humidifier très régulièrement votre graffiti afin d'assurer une bonne croissance de la mousse et la révélation de votre graffiti.

Les avantages sont :

- peu de mousse nécessaire
- précision du graffiti (les tracés peuvent être très fins)

Il y a un inconvénient : l'entretien très important avant d'avoir un rendu satisfaisant.

2^{ème} protocole proposé : Méthode de la colle naturelle

Dans ce protocole, il vous faudra davantage de mousse, car elle n'est plus mixée mais collée sur le mur.

Pour réaliser la colle naturelle, une canette de bière, deux yaourts nature, un verre de miel liquide et beaucoup plus de farine afin d'obtenir une texture collante, sont nécessaires.

Vous appliquerez la colle végétale à l'aide d'une cuillère sur la mousse qui sera ensuite collée au mur.

Afin d'avoir une belle finition, vous pourrez redécouper les contours à l'aide d'un scalpel.

Il faut suffira d'entretenir régulièrement votre graffiti en l'humidifiant à l'aide d'un brumisateur pour hydrater la mousse et assurer son développement.

Les avantages sont :

- peu d'entretien
- résultat visible instantanément

Un inconvénient : une quantité de mousse importante est nécessaire.

Le graffiti en illustration de cet article a été réalisé avec la technique de la colle naturelle. Il a été réalisé au sol et non à la verticale, car la mousse était trop humide et donc trop lourde pour se fixer au mur.

Il a été réalisé en automne et comme il était au sol, il n'a demandé aucun entretien. Il est resté quelques mois en place et a été piétiné par inadvertance après quelques jours de neige.

Nous tenterons d'en réaliser un nouveau, mais cette fois-ci à la verticale et nous ne manquerons pas de vous faire partager nos réalisations sur la liste de discussion des Jardins de Créteil.

<http://edd.ac-creteil.fr/Liste-de-discussion-Jardins-de>

Pour un minimum d'entretien, réalisez votre graffiti au printemps ou à l'automne, il profitera ainsi des pluies et de l'humidité de l'air.

Une fois votre graffiti réalisé, n'hésitez pas à le partager sur la liste de discussion du groupe des jardins de Créteil.

Ce document a été réalisé par le GREID EDD de l'académie de Créteil. Retrouvez d'autres fiches ressources sur : <http://edd.ac-creteil.fr/-Les-ressources-elaborees-par-le-groupe-academique-Jardins-de-Creteil->