

## Proposition pédagogique en terminale sur le thème conclusif

Insertion dans le programme de géographie :

**Thème conclusif : « La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et recomposition »**

Compétences travaillées :

- Mobiliser le vocabulaire, les notions et les repères acquis en terminale mais plus largement durant toute la scolarité au lycée.
- Mettre en œuvre une démarche systémique pour étudier un territoire.
- Analyser les enjeux et les effets des politiques d'aménagement des territoires.
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.

Démarche pédagogique :

L'étude du Triangle de Gonesse se prête particulièrement bien au thème conclusif de géographie, en particulier pour les lycéens d'Ile-de-France : « L'étude d'un territoire en articulant l'échelle de la région et l'échelle locale peut permettre aux élèves de s'interroger sur les divers aspects de l'attractivité des territoires de proximité ou de la région du lycée et les évolutions récentes de ces territoires. Le professeur peut faire travailler les élèves sur les multiples facteurs de recomposition d'un territoire régional - politiques européenne, nationale, régionale..., articulation aux principaux réseaux de transports et de communication, facteurs de localisation des entreprises, des populations... - à partir d'une analyse guidée de documents de référence sur un exemple d'aménagement et/ou un travail de terrain. [...] Ce travail [...] a une dimension civique, en faisant prendre conscience aux élèves du rôle que chacun des acteurs est susceptible de jouer dans la mise en valeur et l'aménagement des territoires » (fiche Eduscol, avril 2020).

- 1. Présentation rapide du projet Europacity** : « EuropaCity, le projet pharaonique du Grand Paris », AFP, 19 septembre 2014.
- 2. Débat mouvant** (à l'image de celui qui est proposé aux élèves dans le documentaire) : « Pour ou contre le projet Europacity ? » Il s'agit de faire en sorte que les élèves se positionnent d'après leurs premières impressions, avant l'analyse approfondie du projet.
- 3. Visionnage du documentaire** : les élèves doivent prendre en notes les acteurs, leurs points de vue et leurs arguments.
- 4. Recherches complémentaires** : les élèves doivent sélectionner des ressources pertinentes pour développer les arguments des différents acteurs. On peut choisir de leur attribuer le point de vue d'un des acteurs du documentaire en particulier. Cette étape permet de travailler la méthodologie de la recherche documentaire. D'autres acteurs peuvent également émerger de ces recherches complémentaires.
- 5. Débat / jeu de rôles** : pour favoriser l'implication de tous les élèves, ils débattent en îlots en incarnant chacun le point de vue d'un acteur. On peut faire des îlots de 8 élèves, 4 débatteurs et 4 observateurs (qui échangent ensuite leur place). Chaque observateur peut évaluer un débatteur à partir d'une grille d'évaluation (les critères de réussite sont à élaborer en amont avec les élèves, on peut notamment s'inspirer de la grille d'évaluation officielle du grand oral). Les débats peuvent également être enregistrés pour que le professeur puisse à son tour évaluer les élèves.
- 6. Bilan autour de la notion de recomposition** : un schéma peut être réalisé avec les élèves.
- 7. Prolongement possible** : enquêter sur d'autres projets d'aménagement qui font aujourd'hui débat.