

## UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Disciplines	Points du programme	Notions abordées	Compétences transversales
<b>Sciences de la vie et de la terre</b>	<p>-Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre.</p> <p>-Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie.</p> <p>-Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.</p> <p>-Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.</p>	<p>-Changements climatiques passés et actuels (influence des activités humaines sur le climat).</p> <p>-Risques naturels (ex : cyclones, inondations), activités humaines (réchauffement climatique...) et mesures de prévention (quand c'est possible), de protection, d'adaptation, ou d'atténuation.</p>	<p>-Appréhender différentes échelles spatiales d'un même phénomène/d'une même fonction.</p> <p>-Formuler une question ou un problème scientifique.</p> <p>-Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant.</p> <p>-Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème scientifique, en choisissant des mots-clés pertinents, et en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats.</p>
<b>Français</b>	<p>Séquence 1 <b>Vision poétique du monde</b> Comment la poésie traduit-elle le rapport de l'homme à la nature ?</p> <p>Avec les ateliers, thèmes croisés du programme</p> <p>Questionnement 1 (classe atelier poésie) <b>Comment dénoncer l'action de l'homme sur l'environnement et appeler à agir/réagir en écrivant des poèmes ?</b></p> <p>Questionnement 2 (classe atelier CAUE) <b>Comment agir dans la cité en formulant des propositions écrites étayées pour convaincre les décideurs d'agir ?</b></p>	<p>la poésie : vocabulaire d'analyse et écriture poétique ( rimes, rythme, musique, différenciation poème versifié et prose poétique) production d'écrits: - - -</p> <p>-construire un propos écrit explicatif visant à convaincre ( lettres aux 6èmes )</p> <p>-rédiger un commentaire libre à partir d'un texte poétique</p> <p>- prélever des informations dans un texte informatif pour rédiger un récit en prose puis un poème</p> <p>- comprendre le monde à travers les textes littéraires : La Fontaine comme fabuliste de la nature</p> <p>-vocabulaire des émotions ; dénotation et connotation</p>	<p>-Représenter des données sous différentes formes, passer d'une représentation à une autre et choisir celle qui est adaptée à la situation de travail.</p> <p>-Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.</p> <p>- Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement sur des arguments scientifiques.</p> <p>- Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité, ressources minérales et ressources énergétiques) et de santé.</p>
<b>Histoire-géographie EMC</b>	<p>EMC : L'engagement du citoyen</p> <p>Dimension individuelle et collective de l'engagement.</p>	<p>Construire une culture civique :</p> <p>-Construire son jugement</p> <p>-Être responsable par rapport à ses propres engagements</p> <p>-Construire le sentiment d'appartenance à la collectivité</p> <p>-S'engager et développer une conscience civique, sociale et écologique.</p>	<p>- Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique</p> <p>-Apprendre à organiser son travail</p> <p>- Identifier et choisir les outils et les techniques pour garder</p>

<p><b>Physique-chimie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources énergétiques et positionnement par rapport à la classification périodique des éléments</li> <li>- Causes chimiques du dérèglement climatique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer dans un projet à dimension citoyenne.</li> <li>- Mobiliser des outils numériques pour produire.</li> <li>- Pratiquer des langages</li> <li>- Proposer des hypothèses pour répondre à une question scientifique.</li> </ul>	<p>trace de ses recherches (à l'oral et à l'écrit)</p> <p><b>-Travailler en groupe</b></p> <p><b>- S'impliquer dans un débat mouvant</b></p> <p><b>-S'exprimer quelques minutes en continu pour décrire, analyser une situation et proposer des actions ( outil balado )</b></p>
<p><b>Arts plastiques</b></p>	<p>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser divers instruments (matériaux, techniques, gestes..) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence</li> </ul>	
<p><b>Anglais</b></p>	<p>Education au développement durable à travers deux séquences travaillées en classe</p>	<p>Le changement climatique</p> <p>La règle des 5 R : aller vers le zéro-déchet.</p>	